天府廣記

巖麓

京師之西皆山也舊記太行山首始河內北至幽州第八陘在燕強形鉅勢爭奇擁翠雲從星拱於皇都之右

玉泉山在京西二十餘里山頂懸崖舊刻玉泉二字水自石罅中出鳴如雜佩金章宗行宮芙蓉殿之故址也半嶺有呂公嵒廣盈丈許深倍之相傳呂仙宴坐處

甕山在玉泉山之傍西湖當其前金山拱其後山有寺曰圓靜寺山之陽有耶律楚材墓

郜人王嘉謨石甕記燕之西山有甕山爲純盧土中多杏樹榆柳之屬余嘗遊其間其南巖若洞而圯者一焉人曰此以南仙室也久之遊丁公濼聞於漁父溪父曰甕山盆市中之異域云昔吾大父嘗聞山中有老父能繕生久而去之俄而來云山麓魅然而大凹而秀者甕之屬也因鑿之得石甕一倍於常甕華虫雕鑿不可辨中有物數十種老父悉攜以去奠甕山西因爲識曰石甕徙貧帝里人不之信也嘉靖初甕不知所存僕老矣猶吾里中之世變習矣夫甕何爲余喟然而嘆曰有味乎父老之言父老何用識之溪父曰成弘以往非吾所知也聞之弘治中帝京世臣富嘉靖中商富隆慶俠

當今之時盡治而昔之富者遂從靡常僕何足以知之夫幽薊馬四足可當中人之産棗栗千子可食数口瓶百畦可當五呂相思滮李芳實稼遲屯軍日夜織作純緣輕縠薰燧卅緣則天下之沃饒也列聖培養小民守法豈獨先世號為太平哉弘治以後外戚邊臣都公卿之右擁兵席寵氣勢炎〻世祿昔為之役則武斷鄉里鄙人以軍為笑落那而居屋相亢也又謹事上時〻餽食有所制無所爭吏懾于主者不敢閑則世臣富世宗慨然求治破去煩攣法令日新民莫之弋于是文武奉法利害一切公之于下加以求仙採捕異好奇珍之絡繹則商賈重醝賈外攝府賈內龥謀賈亂僉倉人心

之間竹木之場陶冶之技亦富千室及至隆慶所好靡靡矣于是姦人之雄習刀筆覘時變具言曰所謂富者豈守子母錢而日為息也禍且立至故不如求百倍之利乃衣鮮怒馬以交於貴人倚憑則高如青雲援趨則汗如溝渠已而睚則快之怨則箝之刎頸託於非類千金轉於片言風扇波流無復綱紀其勢斯極乃令人不無以変矣說者曰帝里侈是未見天成之家麗宣洪之清泰也蓋昔燕市甚屋樓觀並幾運翰貴人造佛寺渴泉龍山佛身純金七寶瑩溼中人燕享水陸庖傳台軒冥人曳縞紵秣陵之穀輸于中華秀水機杼不藉而靡火年日夜歌吹東西樂部倡家樓閣通天亂煎鏤畫

冬采春蔬棄之如遺賞賜動以千計三正元會酺樂燈火與若連山狀于六鰲生花鋪鳥閣枕其中舉火樹者萬〻計則楊佑船日市集於大市而今安有之衣文之巧日變日僞故有望設而寡堅黑夜者或攻而市矣元夕寥〻數人行以年傳其數錢而椎司空召尉其五刑泥首號哭家立破敗四方異味日至物價翔踊踞更狹櫛粹傚他方賈者日夜心計市魁大姦其迹堇〻則何以稱也夫財通物富美名也道之于不可知變之于不可繼豈石變之爲乎且以爲誕也余默默夫時變不一知者所难又甚何言之易夫變之與來同不能必也是故成弘之有嘉隆猶先朝之有今日也豈必嘗于災

浸之故志識之微哉藏舟于壑流通繼之夫豈也又何知語
曰觀俗于野父老其似之矣歸而記之
宗伯倪岳記曰甕山在都城西三十里清涼玉泉之東西湖
當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千尺石磴
鱗次而上寺僧淳之晶菴在焉然玩無嘉卉異石而惟松竹
之幽飾無丹漆綺麗而惟上堊之朴而又延以叢臺繚以危
檻可登可眺或近或遠于以東望都城則宮殿參差雲霞蒼
々鬱大范々煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巖巒隱如
笑蒼泉流波沉來如白虹漱守若是其曠也至是茂樹迴環
幽邃蓊蔚坳窪渟深百川所蓄甯乎若是其深者又臨瞰乎

西湖者矣啟夫有事于道者治城湟途高梁緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀陟而登冥搜而覩于是雲開日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動迴巧獻伎若迎者送者則有不必窮深極幽而西山之奇一覽俱足者矣然後知是山之特出殆冠乎西湖之上而余之游于此者亦已三矣是日退朝出阜城門行卅里許遂抵湖堤俛入林麓迴繞而西湖波秔田映帶左右水風時來塵意俱散又數里從轉而北山木蔓絡鬱然而青苔遲逶迤坦然而平石梁可涉潺湲水散此則所謂圓靜者矣迺相與下馬攝衣而行求晶菴而登焉至則僧俱在稍具盃酌汲泉瀹茗已乃就座清吟笑歌忘驅馳之勞引

觴舫圖畫遊觀之樂風林暮色稚興未已促駕而歸陶然忘醉西涯李東陽記云西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靈秀之所會屹為屏峯匯為西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里為功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達於野乃有玉泉出于山噴薄轉激散為溪池池有亭宣廟廻幸所駐蹕處也又一里為華嚴寺有洞三其南為呂公洞一竅深黑攫之石有水級級瀉不可下竟莫有窮之者

五湖朱長春記云西山之勝衆矣不能紀紀其所遍遊自玉

泉山始其泉流為西湖玉河發焉串馬蓮淡以入其山於諸山突而前延々遠望如金首戴土猶冠也近削立而尊如笄華嚴寺南倚之寺峻存其復恰級升有平臺望湖焉見帝闕為壁當寢後洞在壁間洞戶沉々黑若無入者入久仰白溢光照其上下々乳如露盡其洞四丈而修廣丈有奇左右石林最裏見石龕也蒙僧然蓄薪助之復見而石壁詰自元丞相過里以來其工人有洞其頂有故金芙蓉宮址章宗避暑宮也未至山之右抗梁而蛇盤曰金山寺自華嚴而下度三石橋折水而門臨之水清鑑毛石齒々然藻涵藍々然其中無魚陰水也金山觀不如華嚴軒楹侈之可以寢處客多宿

皆石盤而西北緣澗而途蜿々峨以受衍皆山也蒼莽高下
隈奥巃々然其林木參焉日之所照垣翼朱丹五采則熉爚
內人大獵塋焉秫黍菽粟油々交於林間有果園稍々有蔬
收村落也

陸錢記云出平則門行可數里清風徐來塵意灑落遂遊湖
提繞村徑後先惟意行歌相答舉盼閒樓臺鱗次出沒烟靄
若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉瀹茗酒數進起步
英廟行宮也乃促騎而往緣崖攀磴穿雲霧間溪花石竹幽
芳襲人徐憩玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷
惟聽主僧談名耳

李流芳記云出西直門過高梁橋可十餘里至元君祠折而北有平堤十里夾道皆古柳參差晻映澄湖百頃一望渺然西山匌匒與波光上下遠見功德古刹及玉泉亭榭朱門碧瓦青林翠嶂互相綴發湖中菰蒲零亂鷗鷺翩翻如在江南畫圖中公安袁宏道高梁橋遊記高梁橋在西直門外京師最勝地也兩水夾堤垂楊十餘里流急而清魚之沉水底者鱗鬣皆見精藍棋置丹樓珠塔窈窕綠樹中而西山之在几席者朝夕設色以娛遊人當春盛時城中士女雲集縉紳士大夫非甚不暇未有不一至其地者也三月一日偕王生章甫僧寂子出遊時柳梢新翠山色微嵐水與堤平絲管夾岸

趺坐古根上茗飲以為酒浪紋樹影以為侑魚鳥之飛沉人物之往來以為戲具堤上遊人見三人枯坐樹下若癡禪皆相視以為笑而余等亦竊謂彼筵中人喧囂怒詬山情水意了不相屬於樂何有也少頃過同年黃昭質拜客出呼而下與之語步至極樂寺觀梅花而返

公安袁中道紀由出西直門過高梁橋楊柳夾道帶以清溪流水澄澈洞見沙石蘊藻縈蔓鬣走帶牵小魚尾遊翕忽跳達亘流背林禪刹相接綠葉穠鬱下覆朱戶寂靜無人鳥鳴花落過響水閘聽水聲汩汩至龍潭堤樹益茂水益闊是為西湖也每至盛夏之月芙蓉十里如錦香風芬馥士女駢闐

谿流迤邐最為勝處矣憩青龍橋〻側數武有寺依山傍巖古柏陰森石路千級山腰有閣翼以千峰縈抱屏立積嵐沉霧前開一鏡堤柳溪流雜以畦畛叢翠之中隱見村落降臨水行至功德寺寬博有野致前繞清流有危橋可坐寺僧多業農事日已西見道人執畚者鍤者帶笠者野歌而歸有老僧倚杖散步塍間水田浩白群蛙偕鳴噫此田家之樂也予不見此者三年矣

又裂帛湖紀云功德寺循河而行至玉泉山麓臨水有亭山根中時出清泉激噴㗖〻石中悄然如語至裂帛泉水仰射沸冰結雪匯於池中見石子鱗〻朱碧磊砢如金沙布地七寶

糝花漾漾不得陂螺泥濯注於河〻水深碧泓渟澄澈迅疾潛鱗了然〻荇髮可數兩岸垂柳帶拂清波石梁如雪鴈曲欄次間以獨木為橋跨之濯足沁涼入骨折而南為華嚴寺有洞可容千人有石狀可坐又有大士洞石理詰曲突兀奮怒較華嚴洞更覺險怪後有竇深不可測其上為望湖亭見西湖明如半月又如積雪未消柳堤一帶不知里數娟〻濯〻封天敞日而溪壑間民分田作大田浩〻小田鼎〻鳥穀百轉襍華在樹宛若江南三月時矣循溪行至山將窮處有巷高柳覆門流水清澈跨水有亭修飭而無俗氣山餘出峽〻石肌理琛碧不數步見水源即玉河發源處也水從此出矣

白虎巖在覺山西北越橫嶺白虎巖在焉人鮮至者閩人陳衍記曰凡客長安者未有不指西山爲勝概者也然遊覽所至亦自玉泉香山華嚴而止于自馬上望金山之勢蜿蜒藏崍烟草四合意必有神工鬼斧在人跡不到之處或曰白虎巖最奇于是挾善遊者漸安周生裹粮取道登覺山絕頂度黃砂嶺緣石澗而西秋高澗水僅沒踝清駛殊常掬而飲焉夾澗桑葉如綺澗窮小嶺橫之有白石如幢屹立嶺上微有字畫然蘚蝕不可辨矣越嶺諸峰爭列芥滋不斷一峯最峻即白虎巖也巖高數十丈嵌空欲墮中虛可旋兩車巖左一隙如窗臨下視深窅不知所際谷風倒射隙內琤然維笙筑合

奏不如也相傳從時有仙人騎白鹿往來斯巖故以命名登巖頂瞯萬壽山如在掌指西望大行高排天際夭矯若飛灼雲繞之斷續無跡適風烈不可以立而下巖角有茅谷小而整西僧居之黃須紅頰採草根和水以食音語不通見人嘻笑而已不知何年代至中國棲遲此山也凡巖之本皆倚懸離披非平地所見獨巖口古檜一株根出兩石相夾屈盤旋橫繞倒掛於外大可數百圍色亦如丹砂夫人不能拊乩龍而歸視之使得歸視當如此播矣是又巖中之最奇者也日暮歸宿瓏山次早略至玉泉而返

聚寶山在玉泉山西南行數里度石橋循溪轉至卧佛寺復
二里爲碧雲寺金碧鮮妍冠一天界巖下一泉汩汩石渠導之
過齋前繞長廊出殿兩廡左右折復匯於殿前石池泉傍一柳
有大瘿人呼瘿柳左堂三楹爲皆御題水天一色前臨荷沼
沼南脩竹成林巖下一亭曰嘯雲

玉泉西七八里聚寶山碧雲寺金銀宮闕如王者之居米鏞
文記門堂七重重累數十階以爲其除廣戌有池廣方居以
殿中有梁跨池如亘白虹池中魚大小萬頭其色丹白青藍
驟珠瓔珞出沒藻繅蘋葉承間如織金玉寶珠紫露也梁之
中塞以朱欄神宗移蹕再幸樂之設帛欲梁上觀魚遂爲御

道云池之水盤折而流其下淤池而至玉泉出焉其上且恩且兜經殿北澗後伏殿下出有洞又伏落池其源至遠出首當寺後山之高壁云當源為泉亭折泉為流觴又亭左右又前滙為池紅白荷花芰蒲參差又前盤栢為屏屏前竹一方匾細如指皮黄金數千百枝叢叢為照照昔竹前古銀杏蔭蔽匾等於竹亭右古栢下本半皮枯擁腫若康若虬鱗若虎上枝細如絲青青盖亭亭為寺中音駕為留半日洄指寺人進歙三留御書額二曰蒼松古栢曰水天一色亭傍壁峭如城高可十丈長四五十丈亭盖處其窪閒道也壁右石室三臨澗石門石竇窓入蹋地有鐘鼓鐃吹之韻吰吰疑其實中盛

夏涼可以衣僧去冬則燠花木之避凍者藏焉

虎林泚守正紀云碧雲寺精整勝香山而深曠遜之獨寺後一泉出石根冬夏不涸導為池方植白蓮其中上有亭大小二池前脩竹一林清灑可愛予自渡江久別此君婆娑不忍去殿風徐來籟籟如相絮語泉繞寺中已涌皆資之恨其從巫雷下道安得好事引為流觴可坐可飲亦一大勝也

吳郡王尉紀云從玉泉度兩石橋循溪轉陰於臥佛寺婆羅樹之陰後二里許至碧雲兩折聽泉亭上殿前石池一而橋縮為二中畜五色魚百千頭余解衣盤礴坐而拋餅餅為嘬呷相呼雲隊再擁若為魚麗以仰攻者

武林黃汝亨紀云卧佛寺亦泉勝僧巖夾道而下本木古叡置可游可坐亦勝地也寺內有娑羅大樹二株可數閣其于如像栗僧云不但與菩提初子可作念佛珠碎之下酒可療心痛諸山皆無

公安袁中道紀曰香山跨山踞巖以山勝者也碧雲以泉勝者也折而北為卧佛峰轉即不聞泉聲然門有古栝百許森立寒威逼人至殿前有老樹二株大可百圍鐵幹鱗枝翠葉虬結紆蔽遮月也風宿霧霜皮突兀千變萬螺怒根出土而蜿詰曲叩之丁丁作石聲殿墀周遭數百丈數百年以來不見日月石墀整潔不容唾寺較古游者不至長日靜寂若盛

覆婆娑其下凛然想衣裴矣詢樹名或云娑羅樹其葉若蔽予乃折一枝袖之俟入城以問黄平甫必可識也卧佛蓋以樹勝者也夫山刹當以老樹怪石為勝得其一者皆可名不在盤麗三刹之中野人平居卧佛焉

香山在碧雲南二里許有永安寺舊名甘露其制一如碧雲而饒古色最勝昔來青軒乃神廟所書額也金人李晏有碑其略曰西山蒼蒼上干雲霄重岡疊翠來朝皇闕中有古道場曰香山上有二大石狀如香爐蝦蟆有泉出自山腹下注澗谷曰水清凉西行數百步至弘光寺殿閣製極工成化初創于中官中官高麗人見其國金剛山有圓殿故移其製於此而其前者金

章宗祭星臺

朱長春記云香山敞煥不如碧雲棟宇壽盛碧雲湯湯閎闕有大人威嚴香山樹派高如羽人化城陵世焉碧雲塹削面但戊其陽可望萬里都城如帶香山獨千嶺門徑出耳來青軒其至高望下一隅似海氣蒙蒙出焉其山盤回其泉折宗其離閣參差其氣窈深其草蒙修其木茂離披多古皷前二栝松十圍隱千牛焉日出映之山中翁翁如青雲起世宗嘗幸臨登軒望之嘆曰佳哉北山獨有紫翠色軒有今上御書亦兩幸矣其高於軒者山顛有亭右盤數百蹬上上不留足發發也下須翼之猶不可趨升之望見諸陵其兩肱猶山敝

之益遊而至康熙題者未至亭亭在山梁至去頂復千尺按志上有二石狀如香爐蝦蟆望之未得升焉山之人言自香山又西以南山特奇怪危深其盧巖佛宮往往而是經數百里盡乃至河內彌月不能遊然遂稍稍荒落寥寂而此以近都獨盛以故遂不復西

王衡紀曰由碧雲至香山磧路深曠夾道盡白楊青檜雖都雅不減幽絕當山之邃者曰流憩亭其巔而可坐眺昔曰來青軒流憩在山半灌木蓊翳之中憶春季杏花飄飛盡矣而此地猶能獲殘紅以遲我念而尋舊遊為已乃過來青軒軒前兩山為矩而虛其襟以捧帝城斜照薄金衆甍蒸氣正紫

相顧謂此地宜月撥阤焉而東自無量殿數折乃至洪光寺
皆短垣疎栢不蔽外景渭人鑿白石為階其淨若拭余嘆曰
使死不速朽肯殆樂哉斯兵矣笑而出望之東壑中鬱蒼攢
錯閣道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日且
下春矣不果遊

洪光寺入石門路甚修平可步古栢夾之外不見林上不見
顛枝幹交蔭人行道上蒼翠撲衣日影汪射如荇藻凌亂可
數百步後折而上如是者凡十有一每登一折必右嚮木末
左瞰絕壁〻皆甃石為之歲久若天造栢從石罅出多類冕
工初登一二盤奇在栢稍上諸山如螺髻自栢外見則又奇

至七八盤山盡在下精藍名墅碁布綉錯金碧晃耀目竟晏
換殆無暇問栢奇矣盤窮為山門甚精麗又進為閣殿亦目
所未見

洪光者即香山之支院也不復由十一盤穿栢中小徑數十
武即香山藏經殿步而不即後殿從兩廊逶迤行至正殿壁
級從東行至方丈自迴廊後東為来青軒群山拱揖蒼翠削
人目下見阪陀高下古樹可十萬株此香山之第一勝處也
由方丈出見山石溪流奔注如玉龍大橋跨而未渡下為方
池一泓沉碧有魚數十頭出没其間

池背正云碧雲池亭蒼松翠栢水天一色香山来青軒對秀

清惟堂鄒亭六榜皆今上御書又一聯云碧壤雲根嫌地窄受看山色放墻低不知出睿思否語亦有致書以沈度學士而骨劲過之

王衡記云今歲戊子春季之二十二日約友人張益之冰錫坐張仲立鄭子瞻遊香山以了花事而以盧師足之比期而仲立以事辭錫吉復拉入他隊中余與張益之鄭子瞻尚生如春者且行矣而黄風如矢益之又謝病歸余三人偶當風行旅裝益面蹇且不前也已至高梁橋而風戢然椰杖不推巾角徼拂子瞻顧謂余是風留花耶抑花留客耶余笑曰噫五宿之半里許為真覺寺寺前浮圖高五六丈許而上為塔

五方陟其項山林城市之勝收焉余語子瞻此不當勝天竺耶吾於此訂雪盟矣田真巽覺青綠湖堤々柳婀娜姿水色油油然而其下則芡荇蒲戰虛舊柳絲鴨綠正與鵝黄相貼顧尚不多得花初見花數十樹武百樹則紆騎賞之以簪余帽且滿已而去城漸遠花漸繁則當馬首者視之已則左右指而已小憩於望湖亭俯而窺泉以所風花盡拖之池清飔或來紅翻綠皺悠然有春江花月之想余乃以林酒坐花瓣上候於橋左雜水三亭因呼子瞻和花嚼之自亭右沿山緣行又過壹小村而香山碧雲始見々山以上下皆漫々逶白余曰雲也子瞻嘗視不應徐而曰其雲耶將無是英英者耶已

而問之山農乃具杏花也始大叫以為奇絕樹平至卅咻寺面面皆花而一緋杏據西泉上者大可盈抱且姝麗三人緣而上則枝輪樛覆若倒掛葉葉綢〻外復施百步綉幛余駘蕩不自持而日且晡矣期以明日飯碧雲道脫衣掛壺於北乃舍而至香山宿于來青軒從軒前望花如春後濟雪髮〻瀰野而不蔽纖濃草樹之觀詰朝陳錫玄從碧雲來視予予與憑軒指盡諸勝次及新柳余曰人盡云烟柳烟安得柳容其仙者正在露葉晴若眠若起半空半色之間耳錫玄深賞其言相攜而上流憩亭〻西一杏尚未謝匝蓋昨歲進戒于花後者也余謂錫玄曰是當有神酬以酒祈明年花事爲

武林黃汝亨紀曰遊香山躡屩杖蹬流泉茂樹一扃扉則有軒軒白雲之氣半似吾山九里三竺間於西山中當嶺上座登來青軒峰皆下蒼翠盤鬱大撮山河之勝有扁書世宗元年題此山獨有紫翠色真堪賞也餐卧彌日倘不忍去上有流憩亭不及來青甚寒泉亭更可無坐

中峰在香山之後以其居諸峰之中故曰中峰也上有庵躡危蹬而上十百者三始及庵庵兩翼有亭東望京城濟濟塵土微見黃色一點大内也山之陰有晏公祠翠巖寺永壽庵山之陽有弘教寺俱稱名勝

安公袁中道紀曰中峰庵門有石樓可眺有亭高出半山可

蔣泉隱牆圍可十里悉以白石壘砌高薄雲漢修豎中襟之紆曲崎嶝緣徑石光可鑑不受一塵處處可不施簟席而卧於諸山中鮮潔第一剎中僅見一僧甚靜寂予少憩石樓下清風入戶不覺成寐既寤復循故澗澗洄而怪石經於疾流衝擊之後豎者偃者橫直卧者泐者背相負者欲正未正欲特不獲轉者猶有餘怒其圻根水洗石出亦復皺瘦峻嶒崎嶔陷坎罅中松鼠出沒淨滑可人舍澗而上碧峰得寺曰弘教亦有亭可眺也有松盤曲夭矯膚皴枝拗有遠韻間有怪石佛像清古亦為山中第一降後過翠嶂循澗左行山口中為曹家樓有橋可憩行栢駢羅石路亢精可三里許青苔紫

點綴亂石中牆畔亦多斧劈石骨理甚勁意山中既多怪石去其土膚石當自出無奈修者意在整齊即有奇石且將去天巧以就人工况背為蹊通頸其突兀奮迅之勢者乎絕頂有亭眺較遠以在山口也此處門徑弘博不如香山而有山家清與之趣亦當為山中第一也

又紀翠巖寺門有渠天雨則飛流自山巔來嚴吼石齧濤奔當簷直走泉麓洞駭心目剎後石路百級有禪院四周皆茂樹左右松栢千株虯曲幽鬱無風而濤好鳥和鳴於殊林中隱隱見都城九衢宮闕御苑萬歲山及白塔寺了了可指其郊垧之林烟水色山徑柳堤及近之峰巒疊秀樓閣流丹則

回皆九帘閣物出門即為登眺入門即就枕簟雖夜色遠來猶可不發覽觸有泉甚清可煮茗遂宿焉風起松栢怒號震撼衝擊枕上聞其聲如在楊子舟中駕風帆破白頭浪也于遂定計九夏居此以避長塵矣

武林黄汝亨紀云從洪光寺過佛光寺為弘教寺有石橋急池不及碧雲寺前有流泉亭亦似碧雲閣亭意而攝境闊山面過之會晉川趙孝康欽此樂之浮三大白而別弘教之旁有巖俗稱晏公祠余偶入視其内皆石室琢三星五帝列聖名賢像自吾師宣尼而下及宋朱紫陽李延年諸公兩壁又刻盡忠臣孝子如王祥顔杲卿之倆又有小石室題曰五經

書史訛之乃武廟時中貴晏公造也余因嗟嘆自吾入西山所見金碧殿閣皆浮屠氏之宫大都皆中人自營其身後香火藏而此室獨及吾儒門一宗何類無賢

盧師山在京西三十里山半為秘魔巖巖石嵌空幾二丈舊傳一隋末有沙門曰盧師者此山能馴伏大青小青二龍故名巖下一池二青蟄處視之若不甚深然探入不可窮

都人于奕正云石子鑿鑿故桑乾河道也曰盧師山有寺曰盧師寺正統十一年更名清涼今佛無殿已過寺半里皆秘魔巖是盧師安坐處相傳隋仁壽中師從江南棹一船來祝曰船止則止船至崖下止遂崖居居數歲二童來曰大青小

青願侍不去歲大旱所司徵禱雨者童子白師求師頻〻施雨〻一方也遂乘雲氣去俄雨大注知大青小青是乃龍矣龍歸投潭中潭廣丈巨石覆之深黝不可測二龍有時出雲氣仍隨之崖下塑二童子侍師像崖上一柏産石間長尺不凋不榮是盧師手植

翠微山在城西三十餘里上有圓通寺蓋舊平坡寺也姚少師嘗言平坡最幽勝學佛者所宜居山半有平地故名洪熙初始改今名

從香山東行飯于普應寺中東走濟道尋盧師山覩翠微一帶蒼石碧瓦掩映白楊深栢中而新柳杏花布櫚點綴錯分例揀盡有深情蓋香山如楊州花市濃抹故佳而此地則若耶幽徑其不厭正在淡粧耳從盧師寺秘魔庵循東岡而至清涼寺寺有古佛像其前為平臺眺望甚儆自此下而南折皆從山邐中行花柳時可覩凡折數盤涉五六巖而至平坡寺寺一閣度山巔于遠眺猶勝

潭柘山在京西八十里舊志山上柘樹一株盤曲如虬斜傍二潭々水潾潾迭峰而出其頂脩竹篠娟不減江南

出京至馬鞍山千佛閣及戒壇至龍潭澗踰二嶺而至潭柘潭柘以一塔接當群山心九峰底而立爲志所謂老柘美竹者爲有矣而兩殿鴟工絕則金元故物也寺後故有龍潭今已甃爲池而其支委尚潤出山數里泉走石崖壁間激甚怒至寺揜而水益怒

覺山在京西三十里懸崖之上與盧師平坡鼎峙西有三泉曰清涼冷曰消首曰游至

韓家山在京西三十六里山陰有漢左馮翼韓延壽墓韓世居

於此俗呼罕山又呼黑山滙

仰山在京西七十里峰峦拱秀中有平頂如蓮花心旁有五峰曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微金章宗有詩刻石云金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風

百花陀在京城王平西口四圍皆山中有平川約數十畝産杉漆葉草春夏之交百花爛然有金章宗石牀今存

都人于奕正紀云府西一百二十里由王平口過漢関以入界廣曰大漢嶺祇洛河口玄女廟是百花山足也山翠雖來引人渡石澗上馬欄山折旋其徑左右闊轉百步當且上十步以登所若石磊磊承趾不以土柔索乎尚人趾蹦生之所蕎

樹陰雲影蔭蓋家樹不至暴酷途此至法幢庵五里逢折旋如前幸容騎而馬途〻端〻汗流〻多不忍騎者上下皆崚縱橫一翠迎送目世不覺五里籬徑坦然矣此庵也前面而西行數里千佛山又數里觀音山逕折旋如前山舊有菩提樹仙人橋望海石盜伐樹笑橋石則存過此山石盡於空際態變矣下上嶺者七迴前壁立者鵓子山也此去千佛巖山石態變者盡作人形度閻王喋是百花山腰也百花者紅紫翠黃不可凡數不可狀喻不可名品那一色中解萼樹異不可槩之土人指一種尊之曰天花艷光而灼質佛諸經每所稱天雨曼陀羅花夫雨曼殊沙花也行百花中一里進籬門右

洞禮佛殿上禮文殊閣上禮文殊洗身塔下登菩薩頂界石凡三峰坐立頂上俯諸山皆如圭東西二靈山也乃旁四望東京師也南界々者渾河也前帶乎茶露頂居庸諸山北蕩蕩乎邊城外沙漠際無窮也是百花山頂也下頂未半又入百花中不可名狀數者多於前衆之龍王類廟列五龍王中位龍母北之大士皺髮鬅鬋髮於下千佛巖南之東之又入百花中花被逕八里多於前過白水菴行衆鼓二里入一松棕瑞雲寺々即五代時李克用建亭故處俗今曰百家寺也寺有煮石鍋非石非鐵瑩如漆光宣宗曾假視賜以龍衲歸寺也志稱山緩肥產杉漆藥草春夏爛紅紫香襲人則百花首

藥草花即然本草圖經中亦無從物色之

軍都山在昌平州西北二十里昌平漢軍都縣以山名也後漢盧植隱居上谷立黌肆教授生徒貽然徽時脩弟子禮為彼時軍都縣屬上谷郡又名居庸山太行山之第八陘也

玉帶山在州東北十五里山腰白石圍圍如帶實拱陵寢者又五里為筆架山三峰並列迴出雲表明太宗陵在焉州之南州曰鳳凰山出城西四里至紅門西山並峙連翩如鳳翥州北州曰虎峪山巍巖若虎踞又十里曰照壁山正方如屏以作南障州東有影山遠望之其影先見故名是為東山口州西有小金山日午金光射人為山西口又皆陵園諸山之護翼

紅門之西翠屏山下出泉九穴為池名九龍池池上亭瑩金碧輝映疊若仙都又有仙人洞在紅門東山腰鐫飾類擬而下至洞約三丈許內有一門巨石天成近門上有石鐘長約數尺倒垂待叩入門轉南見有石縫如夾道邃窅無際不可深入古詩云我欲叩石鐘驚起洞中人烟蘿杳無際空鎖石門春石洞何窈窕云是仙人庭仙人渺何許瑤草空自清白洞窅且深花落無人掃仙翁去不還何處尋瑤草

白浮山在昌平南一十里山有二龍潭流經白浮村元人郭守敬引此水西折而南經甕山泊入積水潭以通漕運

郭守敬所築堰起白浮村至青龍橋延袤五十餘里以障滙

塔神山諸水名白浮堰

妙高峰在西山後居庸關諸山之面也與天壽山相接中開一峙則居庸關山峻而秀故以妙高稱

袁中道記曰妙高峰去沙河四十里遠視之惟一山逼近則山山相倚如筍籜皺雲皺霞極其生動其根為千年雨溜洗去石骨稜稜每山窮處則有小峰如筆格法雲寺枕妙高峰最高處近寺有雙泉鳴於左右過石梁屢級而上至寺門內有方池石橋間之水冷然沉碧依稀如清溪水色此雙泉交會處也其上有銀杏二株大數十圍至三層殿後乃得泉源西泉出石罅間經茶堂兩廡繞齋而下東泉出後山經流閣

入香積而下會於前之方塘是名香水也山石濉倩更得此水活之其秀顓殊甚有棲可卧看諸山右有堰盖松可覆數証故老云金章宗遊覧之所凡有入院比其香水流也金世宗章宗俱好登眺往往至大房山盤山王泉山而其中有之春水秋山者章宗無歲不往豈即此地耶

峋峋崖在照陵之北極其陰峭

于奕正記曰峋峋崖旋旋焰焰巢若梯磴石醜怪苦見面下崖之菴曰瑞峯一曰麻尼崖高危立菴通其墮南山前通菴而又高危冬前後兩月蔽不見日惟冬至日景一綫透之崖王峯而三菴兩峯翼翼中峯首自盤道菴以之東峯菴壁與石

與樹也西若有奇焉自渡橋以之西峰庵壁與石與樹也東若有僻焉自東西峰以之中峰庵壁與石與樹也東西若有高焉天啟中陵監飾五庵新矣三峰失其朴

駐驛山在昌平西南二十五里高十餘丈西北袤二十里金章宗遊此錫駐驛字上有臺章宗自題棲雲嘯臺四字

都人王嘉謨紀云自高梁橋水度至白浮甕山出蔚縣竟甕山斜界百望是山也南阻西湖神皋蘭若皆單焉北通燕平叢叢峻峴背而去昔百里猶見其峰焉是宜禾黍山之陽有祠焉高十五丈登之可以望京師可以觀東潞出百望十里為長樂河河水不甚闊而駛又北二里為玉斗潭潭其兩崖

丈僧草菴之深不可測或云是有物焉有兩牛鬭而飲溢于潭輒不可得又北十里為灌石駐驛山在焉其山長西北走几二十里石皆壁立高可十餘丈嶙峋欹危如墜如挽俯臨平川一望無際派堠時隱猿鳥悲號行者凜凜西望自虎站深若天井湛碧唯畫山之上有臺是名棲雲金章宗嘗遊焉登臺而嘯題石而歌下而覩于野蓋嘹而微焉召其酋長大人擊毬戲而自擊也乃嘆曰笑哉乎而誰見之山不石狀石釜俱存山之西有洞是名寒崖勢如與遂中多異草奇石灌木隨風揚亦四望則惟北多岨云壽宮之底也上自秋村遊於灤河是嘗駐蹕自駐蹕而北皆崇山也連綴逶迤又以球

延緣巖間白石齗齗春夏雨潦則成巨浸漁采不逮又北二十里許乃從西折斜入南谷有聚焉是名潦園園之南有山焉是名雅思是山也幽晦多霧富有果蓏山陷而為坎有池焉浚測如露是名露池有北丘一人土人敬事之自劍而出冉由走集西十里許為高峌峌下有泉迤其聚四面皆山薄洞森蕭熿如也又西北十里許為許水澗是澗也兩山如門行可二十里山皆奇峭巃嵸山中飛泉瀑瀉或決地或分流淙洞樹木之間惟激巖崖之穴青如亂髮白如吹絮俯視重峰時有孤石之揭揭沈煩迷離天氣自晦崖間百合忍冬棠杜牛蛹相思郁與黃精唐求之屬滲味狀芳櫟紅隕翠飛沫

聳拔陸而復起嶄竇谷濡落而不變奇禽異羽嚶嚶澗戶爲
窠雉咽滿其岩穴山鹿之麀麋猶之毛羊薜道風泝流而行
高高莫極有嶺焉名曰鰲魚又西里許山益峻有蘭若二焉
上曰松陽下曰金鷹其上獨多松合抱而數丈者有三樸樕
者萬計登之而登望則大山屏張雲然斜闌則金鷹在焉金
鷹下控大巖巖吐百穴滙而爲湖泆而東流是爲清水之源
迤邐以東下山折坂而南蓊然紅艷縈冪有光有徑焉曰六
十屈折汙邪黃蘆白沙之間可六十折舟由走集又西有徑
曰十八盤息壤如金斛勃而立狀可容人可十八折登嶺脊
細雨則植立夾持不暇停足順視斜柯洪枝亙藤蘿而彝鷗

雀昔深〻莫極旁眺則北山矗〻一陰一陽閃爍孤日含濡
雲彩山之工平行西五里有嶺焉是曰長城落縣高冰下視
前拔其巔危嵥縱橫微有雉堞剝蝕沉莽是曰秦皇之址有
泉出焉是曰馬跑迹痕履之将背突又西二里有雲焉是曰
丁思衢可二畝高可數仞漢蘭迺之楸橿柚栢之木宛〻相攜
登之可望四方斗絶有足悵者下臺而西又十里皆峻嶺也
岸為中絡巖之兩闢如掛如障如層擁深藏如音笘盤旦花
賓齊秀風泉並響迷閒茂木蔽〻鬱滯有嶺焉是曰灰嶺險
崎倍于長城石如蛤粉無樹木大石縫〻吹積揚塵則粉浴
而起百里可見了〻如雪路口如飯甑一縱孤窓縈照通川

下山有城焉是曰鎮遠之廢邑又西八里許有城焉是曰鎮遠兩旁皆山圍之其南曰碧鳶之山曰通明之山其北曰鳳楊之山曰涔浴之山有湖焉小而深在碧鳶之巖關結不見每多異草中有赤鯉盈尺春夏之交山水增流則湖益清可鑒是曰合把之湖鎮遠巖邑也居人僅可百數地寒不能五穀五畜勞癃不甘兵禍其關收稍难治西十里有堠曰唐耳背據大山下視懷來烟波杳渺足為天險樓堞固満洫濬軍械精脫横嶺而斜界居庸可甲冀平鎮遠廢邑其南皆山也中為衝路其東曰六華之巖其西曰小神之山曰青利之山巖外形如六華其第四巖有洞焉最深窈上人夜登之取蒲

焉忽有復鶴飛鳴是為鳴皋之洞南可十里有聚焉曰長峪又西五里有寨曰德勝又曰鳳皇上有蘭若焉是山也威紆延絕柢仡而窮四面環匝山可三十丈磴道半之登之每顧則山形變蘭若已圮然繙結秀聳不視玉山側側欲合東望長峪蔚然開暢其左岩釜尤峻古稍摧出山下有泉焉涼涼可二十里達於渾河照映蕭瑟町畦滉然據岩而立終日無人山之上奇樹新寔甘香颼颸背秋涉冬空穴消然萬碧俱立山之上有臺焉登之而望則豁然兩山蘭若閞藏不可俯見是曰隱鷲之臺山之西有洞焉小而隘可容數人門有古松蔽之坐其中以睹兩峰有如指掌中壁刻觀世音大士像鐫

刻甚深是曰觀音之洞又曰孤松之巖蘭若講堂中有頻婆三株大可合抱翠葉多子團團數丈真可奇也山之南有嶺焉曰兩峪可以入沿河山之下有碑不可辨自長峪而東可二十里有聚焉曰菩提墊有祠焉是祀菩提蓋古人有乞者衆食之惑而怒焉乃殺之剖而食猶故民神之是為祠也有蘭若焉曰白馭是山也險倍仄嶺不通行者幽阻淒蒿儼然可托有壇焉幢設於上皆紫英之石爛若丹霞有銀杏二樹大可盈抱枝盛多子出山而北有山焉是曰白鶴其峰岫繚繞不易詣也其中有白色皤然狀如鶴者於石上又折而東則走高崖北山自高梁至德勝共百八十里小山至燕記者

二十爲有紅鵝沙鷄又雉半翅獸有虎豹奇狸狼野子白駝來諸宅畜草樹多奇土人每言二月之交有山曰青華不可萬丈西通四方每有現形奇物且飛且走衝亂而西儀人莫敢近也又言三丈每雨雪山出流大石浮浮馬奔磨至有如雷霆仰視碧駕鷹揚之山半在雲霧成樓畫晦飛雲積烟片片入户連月不霽寔神京奧區山川之澍會也

銀山在昌平東北六十里峰巒高峻氷雪層積色白如銀故名麓有石崖峭成黑色又名鐵壁頂爲中峰迴出雲霄緣石梯上五里許下視梵刹如彈凡刹乃唐時建領七十二庵沙門鄧隱峰藏修之所有浸月泉天清橋白虎石誦經臺諸勝

明李元陽記曰曉起騎行幾二十里路人乃云赤獨子去盜雲已同日矣衆相顧色沮南泌謂予曰銀山鐵壁去此不遠盡隹遊焉遂折北而去諸君相与閱程或言遠或言近各有难色遂回不進南泌與予恐為所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峰道場八角亭東北有鉄崖壁立石色熒然頂之月出爛如銀界洗盞更酌夜分不寐明日將挂杖登頂寺僧曰頂由閣王昇行僧住此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟趨鼻側山脊如刀背僅容一足長約十步兩旁如削下臨萬仞不可擬視罡風吹衣足不能立曰予曰列子履萬仞之險足二分垂外何如乃去鞾鞋跌坐徘徊取棋枰對奕南沙

忽惟棋東行予回顧渠已度嶺矣予亦側身起立遂其武而
東遂相與同登山頂予曰君無議擬予無思量乃能至此向
使議擬思量東瞻西顧則私意起而反惑安能至於此哉南
汉曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未
有頃寺僧况燕者送茶答飲一琖燕者指長城外曰此為黃
花鎮此為居庸關又西為某關又東為某鎮皆在烟晃微茫
中衛里籠沙風霾無際令人氣昏遙塞眼隘褭逼矣罷風稍
定挺身度嶺而回初無難者回入僧院崔都尉京山自外來
同聞二公在此順得同遊遂攜觴荐山殺坐月下眺長城險
易。夜分各就宿明日京山早發外別予二人尚未下榻飯已

由捷路向昌平道中多木栅如圍初不知其故既而問想人乃知其為致虎圍也頃之從人告飢遂就流泉而飲甚甘之焉上作銀山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧明日測川以海携酒來相勞尚之湛泉亦至因為言山水之情狀諸居頤以不遊為恨荊川名順之編脩武進人湛泉名興齡驗封郎山西人少海名瀚考功郎順慶人南沙名過職方郎當順人予則名元陽字仁甫號中谿大理人為御史

大房山一名上方山最稱奇秀古碑云幽燕奧室閩中曾舉詮記云出房山縣行六十里所過村落曰尾井曰天光曰孤山口皆與山勢為升降過孤山口則崇山如環數

淡如帶時時漸淡沿壁戍岩門難乃至麓有一庵焉爲諸峰
所窮如後倪之昂首也峨岩兩壁相距中開一線鳥道盤旋
五里至石梯梯則巨石五丁鑿爲坎僅容半跬高數百磴左
右兩鐵絙長百尺山巔下垂陟者緣之手與足分任其力蓋左
迫無極之岩而右臨不測之淵矣梯盡處有小庵可憩折而
東北可一里至山門入門始昂首見諸庵縱橫稠疊處於懸
崖峭壁叢菁之內如鳥巢然所謂禪棲也獨上方寺正中如
負扆以居躡千百磴始可到傍有兩磵流下聞而不見水其
上有冰封之耳又東折而往則連岩層陰雪堆未化偏有古
柏青青龍蟠虬舞出雪之上其岩軒揭如反奇秀如實穿注

如峰旁燕壁嵒下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之桐傳開山時有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師庵錫掣其乙南泉僅滿斗金山即名斗泉也山下有洞尚淵一山說者以此山空腹寺徑建洞然人必自其上行上行必徑前峰孤圓突兀形如摘星望之甚險陟亦可至峰半可頫諸庵懶亦勞平尚不見洞又下五里入洞如一城僧家依洞為竈石床茆扇可擱為容賓客初不有水以葫芦繫腰至洞裡取水戕之出入昇縛枯藤為炬鱗次而進第一洞循隱々見影二洞以內即黝黑無光三洞是一小竇闊可三四尺深五六丈伏地匍匐來蚓蛇行即僧所說葫芦處也入三洞陜高

廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如變龍狀其中圓光如珠於是取水焉抵几洞無路有穴如井入者後人攝前人背丈餘復空濶但霧氣翁塞履滑衣溼不易前進至十三洞路尚不窮云過此無奇興盡返矣大抵中以一曲為一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩剔為琉璃瑜寸明徹其境之最著者曰蓮花山片片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長渦祖師兀坐岩畔酉脩然垂白呂純陽儼然具道者衣冠曰石塔層層筆立曰石鐘鼓叩之作鐘鼓聲此非歷三洞窮竇之者不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行良久難盡曰雪山焱如積雪搁之若剩曰萬花樓山之上有重樓焉

以雪為地吐花如靈芝者數萬朶曰仙人橋跨青溪而渡曰十八羅漢為脩短敧正各狀貌曰接引獼從頂倒懸縹渺若拂此非歷九洞八井之危不能得也出洞之後依然天光與若隔世驚喜異常

小西天即石經山也在房山西南四十里

紀云范陽懷王鄉西北山水秀甚獨樹村北行四里許兩山對峙外隘內谿小溪中出石峯參差如犬牙水觸石流激然有聲沿溪前行十數里有巨石數十橫布水中濕之以渡登平岡而望四山多離絕之勢峯巒峙立如書空之筆若不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知為山帶

山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之
有隧道循山之端脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始
及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏貢所
建欲俾遊者至此不必齎粮也由廳前折而東鑿石為道廣
不盈尺橫于山腹者一里許將折而北則條石為階凡九十
九級上至平處行百餘步後有階如前級差少自其上平折
而南有石堂東向方廣五尺許名曰石經堂堂有几案鑪瓶
之屬以祀三寶皆石為之其上天然如帳頂下則甃石以平
其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字体類趙松雪意必元人
所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆為小圓光而

飾以金碧堂之前面為石扇八扇可以啟閉外有寶幢縱八尺橫與堂稱三面為石欄設石几石床以為遊人之所憑倚傍有禪房危溜之所皆因巖為之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄化唐貞觀後其徒道公等繼續成之至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納於洞中者通十餘卷石凡七百餘條有石幢記其目甚悉每洞皆以石為窓櫺用鐵固之縱廣不可知而石本之近窓者可以窺見觀其字畫則遼金所刻與隋唐自異其左洞有靜琬貞觀八年所記嵌於門上大意謂未來

世佛法有难故刻此藏之以為經本若世有經願毋撤開其
用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半
之井深淺不可測則皆瑩然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步
有泉自竇中出涓涓不絕又有石為龍王像民禱雨則祀之
古木蒼藤樛錯其上然陰翳慘淡不可久居由泉竇之南陟
板緣小徑盤屈數十折至山頂有五石臺臺之上皆有白石
小浮圖其前二者乃唐金仙公主所建刻字如新餘無題識
不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂
之曬經臺予至其上四視羣山則向之特立若書空之北筆
者皆隱然在履舄之下似可垂手撫摩稍臨石之銳處而俯

視之則陡絕萬仞無有底止而下至堂中左右有碑十餘通特現其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧惰曰有雲居寺亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪叢濟閣寺規制已壯然比舊基差小蟬中有唐時所建石浮圖四勒碑其上其一開元十年助毅高望書其一開元廿五年太原王大悅書其建于景雲三年者則寧思道所書而大極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈即書者為之耶予次第讀之愛其字畫清奇皆有虞褚法老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷竭或立或仆不知其幾而多

紅螺嶮在上方東三十里循九龍峪道入達嶺穿雲會門始入下嶮再挽鐵絙而上至紅螺洞曰中嶮再上半里為松棚左再右百磴曰觀音洞是為上嶮

公安袁宏道紀云紅螺嶮從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始巧始纖水始怒峯石皆凝至殘鐵灣險始酷從灣至觀音洞仄而旋奇始盡山皆純錫劃其中為二壁行百餘步則日東西度數十步則嶺背回度數步則石態貌度夾壁邪立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不頹蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鐵不工而刻其趣乃極

六聘山在房山縣西三十里

黄山在房山縣西南三十里上有玉室洞天相傳漢張良辟時嘗隱於此

般州山在房縣西南四十里上有般州山寨

穀積山在房山縣西北五十里峰巒突起如穀堆積然下有三石洞總名曰三學中可容數十人

馬鞍山在房山縣北六十里以形似名上有龐涓洞

大安山在房山縣北八十里上有大安館相傳五代時劉仁恭所建遺址尚存

南山在霸州城東七十里即舊信安軍處喬林脩竹周十數里

內設亭臺自昔稱勝

莫金山在霸州城南一十八里以有莫金二姓居之故名土城巖陰相傳為漢丞相公孫弘受封之地今設有莫金口巡俗名口頭村

臺山在霸州東二十里凡河水所經也臺基有三如島峙又五里曰雁頭山以其為鴻雁所棲集而名

獨鹿山獨即濁涿聲相近即涿鹿山涿州城西十五里有鹿鳴澤服虔註漢武元封四年祠雍五畤由回中北出朔那蕭關歷獨鹿鳴澤

鐵柱山在涿州城西相傳禹繼舟處蓋禹之治水始於冀也州

西北五十里有悉峪漢封建表盧它人爲悉峪侯即此

釜山在涿州西南與易州界本始論曰軒轅與蚩尤戰于涿鹿之野戮其元兇四海攸同然後合符釜山而爲天子史記索隱謂在東海大明之墟神其說也

孤山在通州城東四十里四面平曠一峰挺秀

靈山在三河縣北十五里三面出泉形勝記所謂北倚靈山者也又十五里爲華山一名兎兒山即香河縣駱駝港之涼水这駝山而出故名其地又有石城青梁諸山口聖水山在縣西北三十里有神水可以蠲疾又十五里爲鳳凰山

福山在順義縣南五里又十里爲虎山又孔山龍山俱在縣南

卅孔山即水經註所云山有洞穴開明者也龍山以山上出泉亦曰龍泉山

呼奴山在順義縣東北二十里亦名狐奴山狐奴漢縣以山向名昔彭寵使狐奴令王梁南助光武起兵于是縣又鄧禹子訓與上谷大守任興屯兵防匈奴烏桓

牛欄山在順義縣北二十里宋王曾上契丹事曰順州至檀州漸入牛欄是其要地相傳山有中峰洞洞內金牛時常出現故名

火山在順義縣西北三十五里山石戴土高百餘丈狀如脈弓南望京師城闕金碧炫目寺宇皆唐時建

黍谷山在懷柔縣東四十里跨密雲界劉更生云燕有谷地美而寒不生黍穀鄒衍吹律以溫其氣故曰黍谷今衍廟基猶存山南有齊長城：東北有華林天柱二莊俱遼行宮故址又有蕭后看花臺在縣北二十里

紅螺山在懷柔縣北二十里高二百餘仞潭中有二螺山殷紅吐花

密雲山在密雲縣南十五里一名橫山昔燕趙伏兵於此以上藏雲霧名取焉

白檀山在密雲縣南二十五里山之陽有白檀樹魏曹操歷白檀破烏桓于柳城　又按密雲東界有白狼山魏武帝征烏

北登白狼峰與烏丸遇縱兵擊之斬頓及名王已下降者二十餘萬口英雄記曰曹操于馬上擊鞍作十片即此處也

香陘山在密雲縣東北產藁本香世故名焉又西有石洞兩崖內寬廣有水淵而不流又西北有伏淩山伏淩山崇嶂寒深凝冰夏結

聖水山在密雲縣南十里有龍女廟山泉環流俗名聖水又縣東六十里龍門山有聖泉從東崖洞泉突出如瀑布聲如雷時吐雲氣洞有石燈臺石獅子

冶山在密雲縣東北八里有峰峪冶山院傍有石洞深可不測傳昔冶仙居之時放仙燈遠近咸見又八十里為霧靈山每

灕祥光如霧以六月六日現土人如期候之上多奇花異草人名萬花臺一名五廣峒下有廣莉水出焉又二十里為古北口兩崖壁立路不容軌絕望危巘巨石矗列隘險絕之區宋蘇轍古北口道中詩亂山環合疑無路小徑縈迴長傍溪髣髴夢中尋蜀道興州東谷鳳州西可為詩史

清都山在密雲縣東北五十里上舊有清都觀故名觀鷄山在縣東北一里許有祥光如霧多奇花又名萬花臺

陁山在密雲縣南三十里下即密雲故縣

漁山在薊州城西北三里高百餘丈周五里郡在此山之南故曰漁陽水逕山下因曰漁水

崆峒山在薊州城東北五里一名翁同舊傳黃帝嘗問道于崆峒山上有府君廟存焉唐陳子昂詩北登薊丘望求古軒轅臺尚想廣成子遺跡白雲隈

盤山在薊州城西北二十五里一名盤龍山高二千仞周百餘里峯磅礴而盤桓因名昔人有云兩姫滄瀛西盡洵水東於碣石自遠望之層巒翠崒嵂排空昔人稱為雄勝記云自三河行五十里至盤山之麓仰望其巔之紫迴環浮閣樹石隱於目前既入山有長泉一道從峽隙間飛噴而下聲喧石趾鳴濺濺不已躋上刻盤泉二字淙泉而上至中盤寺當即下盤耳東折里許有亭左右峯勢拱抱出一泓直溢

然突吐是為亭亭傍有松株甲夭矯如虬龍石磴砑碨礧甚奧山之石乃從此始石有一片數斷又數片相連若飛若走若蹲伏若卧若坐若立若負若搏噬若撐若平若傾欹若聳然以出若長而縮樹拳而曲徑詰而折皆以石故至其北崖行而松勢得以少舒昔上盤寺也是為山之中西有懸石亭亭北為平臺其當陰百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東北躡嶺以登將及半嶺左望前石若巨人仰天卧其下峭削背與山合處有光斷而不斷懸空之狀畢呈於此上之始見長城長城者塞上山也城與山為高下起伏山青而城白如領之有緣金玉之有絢大者為虹霓小者為縞帶繚繞糾紛

不可窮詰又上之始見塔体圓質素卓立雲際峻整精潔如新磨礱山有三盤而此陵其上也盤山昔以山之盤旋曲折而言之也或曰山有三盤焉其說近是又謂山有盤石可搖動故名下山從他道之石圓數丈一人搖之輒動

兵部王衡紀云出公乘十里許而山髻見若窺乘顧山頭睊乃至普濟寺遶北而西抵環翠亭亭面山松帶之介東西崖昔為三堂而第其伯仲爲質明從緣石澗下三里許稍上而群峰間拱偍又上則圓山而帶林莫可辨其隅面其一峰稍遠對拱立昔九華峯也峰皆稍欲摩天意氣漸上而紺宮翠邐又自下以秀色留之杖策之然不能即行良久穿崇代岱

西折而陟北岡長城蜿蜒界山半如練以白浩浩際以濃雲徑風意色慘然感歎嶺陰陡下俯瞰巨谷窅然深黑百谷之縷紛出而繆聚於此又里許而為上方自盤山而至上方下上上幾百千折行者相望于石根木杪有相去數程而望不盈咫者計山形殆蛇縈而鱗襲山故名盤谷當不 虛上方之前曰懸石亭自此上益陡絕更百尋而至舍利塔塔標峰前五峰肩而隨焉蓋山絕頂也其內峰渦無梁殿殿後稍有餘地可縱立觀層沙疊峦回回縈抱蓋盤山之外若有大盤山焉三河寶坻甘泉長城俱在望又數里復峰塔嶺隱映樹擻如白鳥踏碧浪中自復峰下走旱麓忽東轉望見沉磬

卅卅昔曰百草窪其稍下而最深者爲天城寺〻當谷口若
登肩背背蔚藍紺綠相爲因依自寺上之三里許爲李頻庵又
二里許爲舞劍臺則東走爲東甘澗又西折而爲西甘澗又
五六里許至仙師臺
公安袁宏道紀云盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之
若劍戟羆虎之林中膚故果木繁而松之枝石罅出者欹嶔
虬曲與石爭怒其幹壓霜雪不得伸故旁行則偃每十餘丈
其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆貌下而疊
上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其
出必半仄焉若半圮之橋故登者慄其下皆奔泉夭矯曲折

澗巨細石皆鬧攻鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極

李元陽記云磬山頂上無土磐石徑四尺許有大字刻云唐李從薊遊李靖舞劍臺蓋此石即靖舞劍處也字刻約八寸許深

螺山在薊州城南五里趙氏土地記曰漁陽有螺山南有安樂縣故城東晉地道記曰晉封劉禪為公

龐花山在薊州城西南六十里魏志漁陽有龐花山即此

甘泉山在薊州城西北七十里山下有泉極甘美因名絕頂有石其狀類犬又名石獒山

燕山薊州城東南括地志云漁陽郡東南七十里有北平城倚燕山為拔藥水經注曰燕山上懸嵓之側有石鼓去地百餘丈謨者數百石囷質以石梁徃來遷度鼓之東南有石人倚桴狀同擊勞者舊言燕山石鼓鳴則土有兵

明月山在遵化縣西南十三里山高百餘仞上有石穴南北相通穴口望之如明月然又十二里為夾山中有寺曰夾山寺山口有石似牛卧狀拊蹟滴濡謂之試杵石

五峯山在遵化縣東北二十五里東曰快目南曰瑞雲西曰紅翠北曰虎嵓中曰紫蓋峯崛起也縣南四十里有磨臺山以頂圓似之中有蓮化池一日神龜負鏡出池中因建刹名鏡龜

靈〻山在遵化縣南六十里高八百餘丈上有靈〻寺因名

清風山遵化縣南二十里高二百餘丈

關山遵化縣西北三十里山近邊防

大團山亭在遵化縣東北一百一十里山之北又有小團亭山

崖兒口山豐潤縣東北八十里衆峰連亘東斷為崖兒口水自崖出

櫻帶山豐潤縣東八十里石崖繞山畔如帶

偏崖山豐潤縣大嶺山西南東峻西低高數百仞

斜月山豐潤縣東八十里兩峰倚起狀如艇月

馬頭山豐潤縣東北四十五里數峰駢聯一峰昂若馬首

党峪山豐潤縣
陡宮山豐潤縣北七十里東西縈迴數十里有峰蒼翠名平山
鵜鶘山豐潤縣西北二十里峯巒秀拔高數百仞有孟家洞
堂應山豐潤縣西北四十里懸崖壁立泉瀆流有攻者至靈應洞
車軸山豐潤縣南二十里孤圓而高若外殼有數無梁閣
漁子山平谷縣東北十里上有天塚舊傳黃帝陵也其上有軒
轅臺下有軒轅廟又十五里為帜峰山
靈泉山栢山峨眉山俱平谷縣東北界靈泉以洞內出泉栢山
以山多栢樹峨眉者舒員秀拔狀如蜀之峨眉也

徐無山平谷縣東南十里徐水出焉後漢田疇避難於此碣山平谷縣東四十里林谷幽邃上有碣石寺又二十里為城山四圍聳峙中廣如城石室如匣僅容棲卧舊傳唐滌真人修煉於此

無終山一名翁同山又名陰山在玉田縣西北四里

搜神記載無終山有陽翁曰雍伯雒陽人父終葬于無終山山下有水雍伯汲水作義漿行者皆飲三年有一人就飲遺以石子一升使于高平好地擇有石處種之徐氏昔為右北平著姓有女人多求之不許雍伯試求徐氏笑其狂乃云以白璧一雙當可為婚雍伯至種石處得五雙白璧徐氏大驚

郎以女妻之

麻山玉田縣城北十五里與傍山相連南即種玉山也距縣西北二十五里懸崖壁立其傍為石鼓唐太宗征高麗聚兵于此擊石如鼓因名

小泉山玉田縣東北二十五里上有泉出石罅間

京師諸山自太行西南而來以為神京屏障復折而東突起盤山蜿蜒不斷結為碣石以為神京水口舊言碣石淪海蘇苑洛曰東海至永平府南發出一洋東西百餘里河從北洋之西自北注之北洋正運河也碣石在右轉屈之間碣石在海洋北洋闊五百餘里自洋南遙看如在海中實未淪入于

海也閩人鄭造卿曰碣石之頂有仙人臺絕壁萬仞仰凌雲漢峰巉巖叢石莫可名狀漢武帝元封元年登此以望海魏文成世改為遊樂山秦始皇李斯篆文及唐太宗貞觀征遼親御刻石皆無留者石壁鐫文五十四為石花所封僅存明昌改元數字

分水嶺宛平縣西四十餘里山勢廣濶諸水分而為二一入盧溝一入房山

十八盤嶺宛平縣西北八十里山縈曲十八折

青山嶺宛平縣西一百餘里山谷幽邃下臨清泉

摘星嶺宛平縣西二百餘里高聳雲霄僅通一徑

九莊嶺 密雲縣北三十里水經云鮑丘水逕九莊嶺

卧龍岡 宛平縣西北四十五里石堅白蜿蜒如卧龍正統間車駕嘗幸此

透石岡 在良鄉縣治東金史作料石岡上有佛跡相傳金時建

呂公巖 在玉泉山半巖廣僅丈許其深倍之相傳呂仙往來處

石窟崖 在府西北一百一十里上有石窟

菩薩崖 在府西北一百二十里山畔有三石佛像

孔水洞 在大房山東北上有懸崖千尺餘下有石室闊二丈許泉水從中湧出深不可測時有白龍出見輒化為魚又嘗聞音樂之聲唐胡唐記嘗有人篝火浮舟探之行五六日莫究

其源但見仙鼠晝飛頳鱗時見開元間每卒必遺杖投金龍玉璧金太和中忽有瓠花流出其碎如當五錢許

石經洞在石經山東隋大業間法師靜琬者處此募緣鑿石為板刻經一藏以傳于後唐貞觀初僅成大涅槃一部而法師卒後子孫相繼歷遼金始完貯于洞者七穴者二洞以石門閉之穴以浮屠鎮之累代皆有碑碣

桃花峪在府西四十里介乎翠峯遮風二嶺間以多花卉因名

掛甲峪在密雲縣東北舊傳宋楊延朗北征嘗掛甲於此

白雲峒在房縣西南五十里高峻絕頂常有雲氣旋繞

附退谷

京西之山為大行第八陘自西南蜿蜒而來近京列為香山諸峯乃層層東北轉至水源頭一澗最深退谷在焉後有高嶺障之而卧佛寺及黑門諸剎環澈其前岡阜廻合竹樹深蔚幽人之宮也

水源頭兩山相夾小徑如綫亂水淙淙深入數里有石洞三旁鑿龍頭水噴其口又前數十武土臺突兀石獸甚鉅蹲踞臺下相傳為金章宗清水院章宗有八院此其一也水分二支一至退谷之傍伏流地中至玉泉山復出昔有人注油水中玉泉水面皆油也一支至退谷亭前引灌谷前花竹

谷口甚狹喬木蔭之有碣曰退谷谷中小亭翼然曰退翁亭亭

前水可流觴東上則石門巍然曰烟霞窟入則平臺面望蜀水森森小房數楹其西三楹則為退翁書屋一榻一爐一爨標書數十卷蕭然行脚也

谷之後高嶺峩峩攝衣而上為古塋塋垣之外一臺可憩茂松蔽之不見其下

谷之東則隆教寺寺門舊在退谷上移置石門之東供大士像歲久漶漫寺僧秋月募善知識繕飾之境地深邃可供趺跏

谷之前為蒔植花竹之圃中有僧家別院花事最盛右樓倚崎面面皆花北望退谷掩映翠微中如懸董巨妙畫在閣之壁

谷口外沿泉東行皆石壁也大石一方上建觀音閣再東則卧

佛寺傍扇八扇娑羅古樹大可數圍柯幹參天瞿曇酣卧殿上亂後寺廢香燈久斷矣寺門白塔高矗大松兩行擁之蒼翠撲入衣裾

谷西南里許為廣應寺寺有白松如雪門外深澗石橋橫之橋傍喬松數十株箕踞其下看碧雲香山諸寺丹甍碧瓦如蜃樓如絳闕又惝恍如夢際

谷西越澗而過則長嶺橫拖嶺半古松一株矢矯磅礴拾級而登此則佳主人也

谷後踰嶺數層則為冷泉濩瀑高懸自山巔而落傍有金縣庵每春時櫻桃花開徧山谷

廣應寺之西為木蘭陀由寺前鳥徑西指過小橋三四徑漸峻盤旋入雲上建玉皇廟棟宇深邃殿南別院有軒有室右樓搖搖踞山之顛俯視弘光寺松盤香山來青軒皆在其下殿北深澗懸崕水出洞中傍為魚池為藥闌為篁叢殿側有湧井水可手掬西山山頂之井廣泉寺與此為二甘冽似中冷谷中淪茗取給二井